I.C. Camigliano Protocollo 0005005/2026 del 06/07/2026

**ISTITUTO COMPRENSIVO CAMIGLIANO** - Loc. Pianacce 55010 CAMIGLIANO – CAPANNORI
Tel. 0583/926526 - c. mecc. LUIC835007-
E mail: luic835007@istruzione.it – pec: luic835007@pec.istruzione.it- www.iccamigliano.edu.it

Ai docenti dell'Istituto Comprensivo
Camigliano
Albo On Line Amministrazione Trasparente
Sito Web della Scuola
Atti della Scuola

**OGGETTO: Avviso per la selezione docenti ESPERTI e TUTOR** rivolto a figure professionali interne e in subordine a figure professionali esterne (collaborazioni plurime/ lavoro autonomo/prestazione occasionale) da contrattualizzare ai sensi dell'ex art 35 del ccnl (collaborazioni plurime) e dell'art. 2222 del cc (lavoro autonomo/prestazione occasionale) a valere sui Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027 – Fondo sociale europeo plus (FSE+) - Priorità 01 – Scuola e competenze (FSE+) – Obiettivo Specifico ESO4.6 – sotto-azione ESO4.6. A4.A – Interventi di cui ai decreti del Ministro dell'istruzione e del merito dell'11 aprile 2024, n. 72 e del 22 maggio 2025, n. 96 - Avviso Pubblico prot. n. 81652 del 23/05/2025 – "*Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni*" (c.d. Piano Estate), seconda "finestra" temporale (nota prot.n. 84533 del 27 maggio 2025)
**Titolo Progetto: "Un arcobaleno di Conoscenze: dalla Scuola all'Estate"**
**Codice Progetto: ESO4.6.A4.A-FSEPN-TO-2025-541**
**CUP: D14D25002980007**

**LA DIRIGENTE SCOLASTICA**

**VISTO** il Regolamento (UE) 12 febbraio 2021, n. 2021/241, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza;

**VISTO** il D.L. 30/03/2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze dell'Amministrazione Pubbliche" e ss.mm.ii.;

**VISTO** il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;

**VISTO** il Decreto Legge 6 maggio 2021, n. 59, convertito, con modificazioni, dalla legge 1° luglio 2021, n. 101, recante "Misure urgenti relative al Fondo complementare al Piano nazionale di ripresa e resilienza e altre misure urgenti per gli investimenti";

**VISTO** il decreto ministeriale prot. n° AOOGABMI-0000072 del 11/04/2024: Piano per la definizione di percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025 (c.d. Piano Estate) a valere sulle risorse di cui al Programma nazionale "PN Scuola e competenze 2021-2027" in attuazione dei Regolamenti (UE) n. 2021/1057, (UE) n. 2021/1058 e (UE) n. 2021/1060 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021;

Documento informatico firmato digitalmente da GIOIA GIULIANI ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate

**VISTO** il decreto ministeriale prot. n° AOOGABMI-0134894 del 11/04/2024 di attuazione del decreto ministeriale prot. n° AOOGABMI--0000072 del 11/04/2024;

**VISTO** il decreto ministeriale prot. n° AOOGABMI-0000096 del 22/05/2025*:* Piano per la definizione di percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni nell'anno scolastico 2024-2025 (c.d. Piano Estate) a valere sulle risorse di cui al Programma nazionale "PN Scuola e competenze 2021-2027" in attuazione dei Regolamenti (UE) n. 2021/1057, (UE) n. 2021/1058 e (UE) n. 2021/1060 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021;

**VISTI** i fondi strutturali Europei – programma nazionale "Scuola e competenze"2021- 2027.Priorità 01 – Scuola e competenze (FSE+) -Fondo Sociale Europea Plus Obiettivi specifici ESO.4.6;

**VISTA** la lettera di autorizzazione al progetto Prot. AOOGABMI n.120091 del 09/07/2025;

**VISTE** la delibera n° 48 del Collegio dei docenti del 27.06.2025 e la delibera n° 253 del Consiglio d'Istituto del 30.06.2025 di adesione al progetto;

**VISTO** il progetto "Un arcobaleno di Conoscenze: dalla Scuola all'Estate" inoltrato dalla Scuola su apposita piattaforma in data 27/06/2025 – cod. candidatura 19203 per un importo totale autorizzato di € 51.939,00;

**VISTA** la delibera n° 206 del consiglio d'Istituto del 16.12.2024 con la quale è stato deliberato l'aggiornamento del PTOF triennale 2022-25;

**VISTA** la delibera n° 207 del consiglio d'Istituto del 16.12.2024 con la quale è stata deliberata la predisposizione del PTOF triennale 2025/2028;

**VISTA** la delibera del Consiglio d'Istituto n. 13 del 09.02.2026 con la quale è stato approvato il PROGRAMMA ANNUALE per l'esercizio finanziario 2026;

**VISTO** il Decreto Interministeriale 28 agosto 2018 n. 129, recante ad oggetto "Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istruzioni scolastiche, ai sensi dell'art. 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015 n. 107;

**VISTO** che ai sensi dell'art. 45 del D.I. 129/2018, l'istituzione scolastica può stipulare contratti di prestazione d'opera con esperti per particolari attività ed insegnamenti, al fine di garantire l'arricchimento dell'offerta formativa, nonché la realizzazione di specifici programmi di ricerca e di sperimentazione;

**VISTA** la Circolare n° 2 del 2 febbraio 2009 del Ministero del Lavoro che regolamenta i compensi, gli aspetti fiscali E contributivi per gli incarichi ed impieghi nella P.A. VISTI il Contratto Collettivo Nazionale (CCNL) del Comparto Scuola del 28/01/2024 e il Contratto Collettivo Nazionale (CCNL) dell'Area Istruzione e Ricerca 2016- 2018 del 19 aprile 2018;

**VISTA** la Circolare del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca n. 34815, del 2 agosto 2017, relativa alla procedura di individuazione del personale esperto e dei connessi adempimenti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale;

**PRESO ATTO** della necessità di individuare docenti in qualità di "ESPERTI" e "TUTOR" per la realizzazione dei percorsi formativi e la corretta esecuzione del Progetto in oggetto;

**CONSIDERATO** che le attività inerenti al progetto si svolgeranno nell'A. S. 2025 /2026 e dovranno essere realizzate, concluse e interamente rendicontate entro il 31/12/2026;

**VISTO** il Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro (CCNL) del personale del comparto Istruzione e ricerca 2019- 2021 del 18 gennaio 2024;

**VISTO** il Quaderno n. 3 – "Istruzioni per l'affidamento di incarichi individuali" del Ministero dell'Istruzione e del Merito;

**CONSIDERATO** che la prestazione dovrà essere svolta a partire dalla data di sottoscrizione del contratto individuale e fino alla fine delle azioni di chiusura del progetto, comunque entro il 31/12/2026 (o eventuali proroghe ufficiali) e comprenderà tutte le attività legate alle necessità di cui sopra; per il personale interno o in collaborazione plurima le attività dovranno essere svolte oltre il proprio orario di servizio;

Tutto ciò visto e rilevato, che costituisce parte integrante del presente avviso

EMANA

Il seguente Avviso per la selezione di n. 4 docenti ESPERTI e n. 4 docenti TUTOR per le seguenti Azioni del Progetto destinate agli alunni delle scuole primarie dell'Istituto:

| N. | Tipologia Modulo | Titolo modulo e breve descrizione | Figure richieste | n. ore |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Laboratorio di teatro per allievi delle Scuole Primarie dell'IC Camigliano classi quarte e quinte | **149198-IL PALCOSCENICO DELLE EMOZIONI: STORIE DAL MONDO**<br>Il teatro, nella sua essenza più profonda, è un potente strumento di espressione, comunicazione e conoscenza reciproca. Per la scuola primaria, rappresenta un laboratorio privilegiato dove i bambini possono esplorare la propria identità, sviluppare la creatività e imparare a relazionarsi con gli altri in un contesto di gioco e scoperta. Il progetto "Il Palcoscenico delle Emozioni: Storie dal Mondo" si propone di utilizzare il linguaggio teatrale come veicolo per promuovere la socializzazione, il rispetto delle diverse culture, l'ampliamento delle competenze linguistiche in italiano (sia scritte che orali) e l'inclusione di ogni bambino, valorizzandone le unicità. Attraverso la messa in scena di storie provenienti da diverse tradizioni culturali, i bambini saranno guidati in un percorso che li renderà protagonisti attivi del proprio apprendimento e della costruzione di una comunità scolastica più coesa e aperta. Il progetto interesserà tutti gli alunni della scuola primaria e sarà modulato per fasce d'età o per classi, con attività e testi adeguati al livello di sviluppo cognitivo e linguistico dei bambini. | N. 1 ESPERTO<br>N. 1 TUTOR | 30 ore totali<br>30 ore totali |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2 | Laboratorio di teatro per allievi delle Scuole Primarie dell'IC Camigliano classi quarte e quinte | **149199-IL PALCOSCENICO DELLE EMOZIONI: STORIE DAL MONDO**<br>Il teatro, nella sua essenza più profonda, è un potente strumento di espressione, comunicazione e conoscenza reciproca. Per la scuola primaria, rappresenta un laboratorio privilegiato dove i bambini possono esplorare la propria identità, sviluppare la creatività e imparare a relazionarsi con gli altri in un contesto di gioco e scoperta. Il progetto "Il Palcoscenico delle Emozioni: Storie dal Mondo" si propone di utilizzare il linguaggio teatrale come veicolo per promuovere la socializzazione, il rispetto delle diverse culture, l'ampliamento delle competenze linguistiche in italiano (sia scritte che orali) e l'inclusione di ogni bambino, valorizzandone le unicità. Attraverso la messa in scena di storie provenienti da diverse tradizioni culturali, i bambini saranno guidati in un percorso che li renderà protagonisti attivi del proprio apprendimento e della costruzione di una comunità scolastica più coesa e aperta. Il progetto interesserà tutti gli alunni della scuola primaria e sarà modulato per fasce d'età o per classi, con attività e testi adeguati al livello di sviluppo cognitivo e linguistico dei bambini. | N. 1 ESPERTO<br>N. 1 TUTOR | 30 ore totali<br>30 ore totali |
| 3 | Laboratorio di scacchi e matematica per allievi delle Scuole Primarie dell'IC Camigliano classi quarte e quinte | **149414 - SCACCO MATTO ALLA MATEMATICA: IMPARARE GIOCANDO CON RE, REGINE E NUMERI!**<br>La matematica alla Scuola Primaria è il fondamento per lo sviluppo del pensiero logico e critico. Spesso, però, i concetti astratti possono risultare difficili da afferrare per i bambini. Il gioco degli scacchi, con le sue regole chiare, i movimenti definiti e le infinite possibilità strategiche, offre un ambiente ludico e stimolante per esplorare in modo pratico e intuitivo i principi della geometria, del calcolo, della logica e della combinatoria. Il progetto "Scacco Matto alla Matematica" mira a introdurre i bambini delle classi della Scuola Primaria al mondo degli scacchi, utilizzandolo come strumento concreto per consolidare le conoscenze matematiche, sviluppare il problem-solving, migliorare la concentrazione e promuovere il rispetto delle regole e del fair play. Questo progetto renderà la matematica un'avventura entusiasmante per i bambini, dimostrando loro che il ragionamento e la logica possono essere appresi e applicati in modo divertente e significativo. Il progetto è rivolto agli studenti delle classi terze, quarte e quinte della Scuola Primaria. Le attività saranno differenziate per livello, partendo dalle basi per i più piccoli e introducendo concetti più complessi per i più grandi. | N. 1 ESPERTO<br>N. 1 TUTOR | 30 ore totali<br>30 ore totali |
| 4 | Laboratorio di musicoterapia per allievi delle Scuole Primarie dell'IC Camigliano classi quarte e quinte | **149424 - MELODIE DEL CUORE: ESPRIMERE E CRESCERE CON LA MUSICOTERAPIA.**<br>La musica è un linguaggio universale che tocca le corde più profonde dell'essere umano. Nella Scuola Primaria, essa rappresenta uno strumento privilegiato per favorire la crescita integrale dei bambini, andando oltre il mero ascolto o l'apprendimento strumentale. La musicoterapia, in particolare, utilizza la musica e gli elementi sonori (ritmo, melodia, armonia) in un contesto relazionale per promuovere il benessere psicofisico, lo sviluppo delle capacità comunicative, espressive e relazionali. Il progetto "Melodie del Cuore" si propone di offrire ai bambini della Scuola Primaria un'esperienza immersiva e inclusiva nel mondo del suono, per aiutarli a riconoscere ed esprimere le proprie emozioni, a migliorare le capacità di ascolto e di interazione sociale, e a potenziare la creatività e l'autostima, il tutto in un ambiente sicuro, | N. 1 ESPERTO<br>N. 1 TUTOR | 30 ore totali<br>30 ore totali |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | giocoso e non giudicante. Questo progetto offre un'opportunità preziosa per i bambini di esplorare il proprio mondo interiore e quello relazionale attraverso la magia della musica, contribuendo al loro benessere e alla loro crescita a 360 gradi. La musicoterapia è una risorsa straordinaria per la scuola primaria, capace di stimolare lo sviluppo emotivo, cognitivo e sociale dei bambini in modo giocoso e profondo. | | |

**Art.1 – Requisiti e titoli richiesti**

Possono partecipare alla selezione i candidati (a seguire, anche "**Partecipanti**") che, alla data di scadenza del bando:

a. abbiano la cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
b. abbiano il godimento dei diritti civili e politici;
c. non siano stati esclusi dall'elettorato politico attivo;
d. non abbiano riportato condanne penali e non siano destinatari di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
e. non si trovino in situazione di incompatibilità, ovvero, nel caso in cui sussistano cause di incompatibilità, si impegnano a comunicarle espressamente, al fine di consentire l'adeguata valutazione delle medesime;
f. non si trovino in situazioni di conflitto di interessi, neanche potenziale, che possano interferire con l'esercizio dell'incarico;
g. siano in possesso dei titoli valutabili secondo il presente avviso,
h. siano titolari con contratto a tempo indeterminato presso l'I.C. Comprensivo Camigliano nell'anno scolastico in corso per i docenti interni e, per il solo personale in collaborazione plurima, essere in servizio per tutta la durata dell'incarico.

Tutti i requisiti per l'ammissione devono essere posseduti e comprovati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande. L'accertamento della mancanza di uno solo dei requisiti prescritti per l'ammissione, sarà motivo di esclusione dalla selezione.
I partecipanti alla selezione attestano il possesso dei sopraelencati requisiti di partecipazione mediante dichiarazione sostitutiva, ai sensi del D.P.R. 445/2000, contenuta nella domanda di partecipazione, che dovrà essere debitamente sottoscritta.
L'Istituzione scolastica si riserva di effettuare le verifiche circa il possesso dei requisiti di cui al presente articolo.

**Art.2 – Compiti delle figure professionali**
**Compiti dell'ESPERTO**

- Verificare i livelli di ingresso dei corsisti individuati in sede di candidatura;
- Individuare le aree tematiche che articolano il percorso;
- Rimodulare il percorso formativo a seconda dei bisogni formativi dei corsisti;
- Definire gli obiettivi da raggiungere e predisporre gli strumenti di valutazione del raggiungimento;
- Comunicare preventivamente eventuali impedimenti all'attività di docenza per eventuale tempestiva rimodulazione del calendario;
- Condividere periodicamente con il Tutor dell'attività tecnica e con il Dirigente Scolastico i risultati raggiunti;
- Controllare l'avanzamento dei percorsi;
- Redigere relazione finale individuale contenente obiettivi, strategie metodologie e strumenti utilizzati, metodi di valutazione adottati e livelli raggiunti da ogni singolo alunno.

**Compiti del TUTOR**

Il tutor ha come compito essenziale quello di facilitare i processi di apprendimento dei discenti e collaborare con l'esperto nella conduzione delle attività. In particolare, il tutor:

- predispone, in collaborazione con l'esperto, una programmazione dei tempi e dei metodi;
- si accerta che nel registro didattico e di presenza vengano annotate le presenze e le firme dei partecipanti, degli esperti e la propria, l'orario d'inizio e fine della lezione;
- accerta l'avvenuta compilazione della scheda del corsista;
- Registrare quotidianamente sulla piattaforma le presenze/assenze degli allievi, i contenuti delle attività ed ogni altra informazione richiesta;
- segnala in tempo reale al Dirigente Scolastico se il numero dei partecipanti scende al di sotto delle 9 unità (segnalazione immediata) in relazione al numero minimo di attestazioni da raggiungere;
- monitora l'andamento del corso, contattando i corsisti in caso di assenza;
- inserisce la programmazione giornaliera delle attività;
- concorda l'orario con gli esperti;
- provvede alla gestione del gruppo di alunni partecipanti.

**Articolo 3 – Criteri di selezione**

La valutazione dei titoli verrà effettuata dal Dirigente Scolastico, eventualmente coadiuvato da una commissione appositamente costituita. I candidati saranno valutati comparativamente sulla base dei curricula vitae prodotti, con riguardo ai titoli culturali e professionali coerenti con l'incarico prescelto dal candidato secondo le tabelle di seguito riportate e, in caso di parità, sarà privilegiato il candidato anagraficamente più giovane, ai sensi dell'art.3, comma 7, della legge n.127/1997, come modificata dall'articolo 2 della legge 16 giugno 1998, n. 191.

Verranno redatte graduatorie separate per le diverse tipologie di candidati: interni, esterni in collaborazione plurime ed esterni lavoro autonomo/prestazione occasionale.

## TABELLA DI VALUTAZIONE ESPERTO PERSONALE INTERNO

| **TITOLI CULTURALI** | | **MODALITÀ DI VALUTAZIONE** | **PUNTEGGIO MASSIMO** |
|---|---|---|---|
| **A1. Laurea vecchio ordinamento o specialistica/magistrale** | 110 e lode<br>da 105 a 110<br>da 100 a 104<br>fino a 99 | 25 punti<br>20 punti<br>15 punti<br>10 punti | Max 25 punti |
| **A2. Diploma di scuola Superiore** ***(non valutato se in possesso di titolo superiore coerente con la figura)*** | | Punti 5 | Max 5 punti |
| **A3. Frequenza di corsi di formazione di almeno 20 ore coerenti con l'incarico di ESPERTO in attività teatrali o matematiche o di musicoterapia** | | Punti 1/ciascun corso | Max 5 punti |
| **A4. Frequenza di corsi di formazione qualificante per operatore di musicoterapia** | | Punti 10 | Max 10 punti |
| **PUNTEGGIO TOTALE TITOLI CULTURALI** | | | **MAX 45 PUNTI** |
| **TITOLI PROFESSIONALI** | | **MODALITÀ DI VALUTAZIONE** | **PUNTEGGIO MASSIMO** |
| **Esperienze di ESPERTO in progetti PON e/o PNRR in scuole statali** | | Punti 1/esperienza | Max 5 punti |
| **Esperienze documentate di ESPERTO in progetti di Teatro o in attività matematiche o di musicoterapia in scuole statali** | | Punto 1/esperienza | Max 5 punti |

| | | |
|---|---|---|
| **Anzianità di servizio in scuole statali** | Punti 2 per ogni anno | Max 20 punti |
| **PUNTEGGIO TOTALE TITOLI PROFESSIONALI** | | **MAX 30 PUNTI** |
| **PUNTEGGIO COMPLESSIVO** | | **MAX 75 PUNTI** |

## TABELLA DI VALUTAZIONE TUTOR PERSONALE INTERNO

| **TITOLI CULTURALI** | | **MODALITÀ DI VALUTAZIONE** | **PUNTEGGIO MASSIMO** |
|---|---|---|---|
| **A1. Laurea vecchio ordinamento o specialistica/magistrale** | 110 e lode<br>da 105 a 110<br>da 100 a 104<br>fino a 99 | 25 punti<br>20 punti<br>15 punti<br>10 punti | Max 25 punti |
| **A2. Diploma di scuola Superiore** ***(non valutato se in possesso di titolo superiore coerente con la figura)*** | | Punti 5 | Max 5 punti |
| **A3. Frequenza di corsi di formazione di almeno 20 ore coerenti con l'incarico di TUTOR in attività teatrali o matematiche o musicali** | | Punti 1/ciascun corso | Max 5 punti |
| **PUNTEGGIO TOTALE TITOLI CULTURALI** | | | **MAX 35 PUNTI** |
| **TITOLI PROFESSIONALI** | | **MODALITÀ DI VALUTAZIONE** | **PUNTEGGIO MASSIMO** |
| **Esperienze di TUTOR in progetti PON e/o PNRR in scuole statali** | | Punti 1/esperienza | Max 5 punti |
| **Esperienze documentate di TUTOR in progetti di Teatro o in attività matematiche o musicali in scuole statali** | | Punto 1/esperienza | Max 5 punti |
| **Anzianità di servizio in scuole statali** | | Punti 2 per ogni anno | Max 20 punti |
| **PUNTEGGIO TOTALE TITOLI PROFESSIONALI** | | | **MAX 30 PUNTI** |
| **PUNTEGGIO COMPLESSIVO** | | | **MAX 65 PUNTI** |

## TABELLA DI VALUTAZIONE ESPERTO PERSONALE ESTERNO

| **TITOLI CULTURALI** | | **MODALITÀ DI VALUTAZIONE** | **PUNTEGGIO MASSIMO** |
|---|---|---|---|
| **A1. Laurea vecchio ordinamento o specialistica/magistrale** | 110 e lode<br>da 105 a 110<br>da 100 a 104<br>fino a 99 | 25 punti<br>20 punti<br>15 punti<br>10 punti | Max 25 punti |

| | | |
|---|---|---|
| **A2. Diploma di scuola Superiore** ***(non valutato se in possesso di titolo superiore coerente con la figura)*** | Punti 5 | Max 5 punti |
| **A3. Frequenza di corsi di formazione di almeno 20 ore coerenti con l'incarico di ESPERTO in attività teatrali o matematiche o di musicoterapia** | Punti 1/ciascun corso | Max 5 punti |
| **A4. Frequenza di corsi di formazione qualificante per operatore di musicoterapia** | Punti 10 | Max 10 punti |
| **PUNTEGGIO TOTALE TITOLI CULTURALI** | | **MAX 45 PUNTI** |
| **TITOLI PROFESSIONALI** | **MODALITÀ DI VALUTAZIONE** | **PUNTEGGIO MASSIMO** |
| **Esperienze di ESPERTO in progetti PON e/o PNRR in scuole statali** | Punti 1/esperienza | Max 5 punti |
| **Esperienze documentate di ESPERTO in progetti di Teatro o in attività matematiche o in musicoterapia in scuole statali** | Punto 1/esperienza | Max 5 punti |
| **PUNTEGGIO TOTALE TITOLI PROFESSIONALI** | | **MAX 10 PUNTI** |
| **PUNTEGGIO COMPLESSIVO** | | **MAX 55 PUNTI** |

## TABELLA DI VALUTAZIONE TUTOR PERSONALE ESTERNO

| **TITOLI CULTURALI** | | **MODALITÀ DI VALUTAZIONE** | **PUNTEGGIO MASSIMO** |
|---|---|---|---|
| **A1. Laurea vecchio ordinamento o specialistica/magistrale** | 110 e lode<br>da 105 a 110<br>da 100 a 104<br>fino a 99 | 25 punti<br>20 punti<br>15 punti<br>10 punti | Max 25 punti |

| | | |
|---|---|---|
| **A2. Diploma di scuola Superiore** ***(non valutato se in possesso di titolo superiore coerente con la figura)*** | Punti 5 | Max 5 punti |
| **A3. Frequenza di corsi di formazione di almeno 20 ore coerenti con l'incarico di TUTOR in attività teatrali o matematiche o musicali** | Punti 1/ciascun corso | Max 5 punti |
| **PUNTEGGIO TOTALE TITOLI CULTURALI** | | **MAX 35 PUNTI** |
| **TITOLI PROFESSIONALI** | **MODALITÀ DI VALUTAZIONE** | **PUNTEGGIO MASSIMO** |
| **Esperienze di TUTOR in progetti PON e/o PNRR in scuole statali** | Punti 1/esperienza | Max 5 punti |

| | | |
|---|---|---|
| **Esperienze documentate di TUTOR in progetti di Teatro o in attività matematiche o musicali in scuole statali** | Punto 1/esperienza | Max 5 punti |
| **PUNTEGGIO TOTALE TITOLI PROFESSIONALI** | | **MAX 10 PUNTI** |
| **PUNTEGGIO COMPLESSIVO** | | **MAX 45 PUNTI** |

## TABELLA DI VALUTAZIONE PROGETTO DI TEATRO PRESENTATO DALL'ESPERTO

| CRITERIO DI VALUTAZIONE | INDICATORI | PUNTEGGIO MAX |
|---|---|---|
| 1. Coerenza con le finalità del progetto | Efficacia del percorso teatrale come strumento di esplorazione emotiva e identitaria. Presenza chiara di storie e tradizioni dal mondo dimensione interculturale. | 15 punti |
| 2. Valore educativo e formativo del progetto | Capacità di favorire crescita personale, consapevolezza civica, maturazione emotiva e sociale degli alunni. | 10 punti |
| 3. Educazione al rispetto delle diversità | Trattazione consapevole e adeguata all'età delle dinamiche inerenti | 15 punti |
| 4. Promozione della socializzazione e del lavoro di squadra | Strategie per sviluppare collaborazione, ascolto attivo, gestione dei conflitti e responsabilità condivisa | 10 punti |
| 5. Inclusività e valorizzazione delle differenze | Capacità di offrire ruoli diversificati e valorizzare tutti gli studenti, valorizzando le unicità ed includendo alunni con BES o background migratorio. | 10 punti |
| 6. Potenziamento delle competenze linguistiche in italiano e potenziamento del linguaggio espressivo | Miglioramento delle competenze orali (dizione, espressività, comunicazione) e scritte (scrittura creativa, sceneggiatura, analisi testuale).<br>Sviluppo dei linguaggi non verbali (corporeo, mimico, gestuale). | 15 punti |
| 7. Qualità delle metodologie didattiche | Uso di metodologie attive: laboratorio teatrale, cooperative learning, learning by doing, circle time, peer education. | 10 punti |
| 8. Interculturalità e rispetto delle diversità culturali | Capacità di affrontare e valorizzare culture, punti di vista e contesti diversi, decostruendo stereotipi. | 8 punti |
| 9. Qualità della progettazione e chiarezza organizzativa | Chiarezza nella struttura del percorso, nelle fasi operative, negli obiettivi e nei prodotti finali | 5 punti |

## TABELLA DI VALUTAZIONE PROGETTO DI MATEMATICA PRESENTATO DALL'ESPERTO

| CRITERIO DI VALUTAZIONE | INDICATORI | PUNTEGGIO MAX |
|---|---|---|
| 1. Coerenza con le finalità del progetto | Rispondenza agli obiettivi di potenziamento del pensiero logico matematico e del problem-solving attraverso il gioco degli scacchi | 15 punti |
| 2. Valore educativo e didattico del progetto | Capacità di rendere la matematica accessibile, concreta e motivante attraverso il contesto ludico degli scacchi | 10 punti |
| 3. Integrazione tra scacchi e | Chiarezza ed efficacia nel collegare il gioco degli | 15 punti |

| | | |
|---|---|---|
| matematica | scacchi ai concetti matematici proposti | |
| 4. Qualità dei contenuti matematici | Correttezza scientifica, adeguatezza all'età e approfondimento dei concetti matematici | 15 punti |
| 5. Sviluppo del pensiero logico e del problem-solving | Attività finalizzate a deduzione, previsione, strategia, scomposizione dei problemi | 10 punti |
| 6. Metodologie didattiche utilizzate | Uso di metodologie attive (laboratorio, problem solving, cooperative learning, learning by doing) | 10 punti |
| 7. Attenzione ai diversi livelli di competenza | Presenza di percorsi differenziati per principianti ed esperti di scacchi e matematica | 8 punti |
| 8. Promozione della collaborazione e del fair play | Attività che favoriscono lavoro di gruppo, rispetto delle regole e dell'avversario | 7 punti |
| 9. Chiarezza della progettazione e organizzazione | Struttura del percorso, chiarezza di fasi, obiettivi, materiali e prodotti finali | 5 punti |

**TABELLA DI VALUTAZIONE PROGETTO DI MUSICOTERAPIA**

| CRITERIO DI VALUTAZIONE | INDICATORI | PUNTEGGIO MAX |
|---|---|---|
| 1. Coerenza con le finalità del progetto | Uso efficace degli elementi sonori (ritmo, melodia, armonia) come facilitatori del benessere e dell'esplorazione interiore.<br>Assenza di un approccio puramente performativo o di mero studio strumentale. | 15 punti |
| 2. Valore educativo e formativo del progetto | Efficacia delle attività proposte nel favorire il riconoscimento, l'espressione e la regolazione delle proprie emozioni. | 10 punti |
| 3. Educazione alle emozioni proprie ed altrui | Capacità di creare un ambiente sicuro, giocoso e non giudicante per l'autostima, l'espressione delle proprie emozioni e l'accoglimento delle emozioni altrui. | 15 punti |
| 4. Promozione della socializzazione e del lavoro di squadra | Strategie per potenziare la capacità di ascolto reciproco e l'interazione positiva nel gruppo classe. | 10 punti |
| 5. Inclusività e valorizzazione delle differenze | Attività strutturate per includere e valorizzare i diversi bisogni educativi speciali. | 10 punti |
| 6. Valorizzazione del contesto relazionale e promozione del benessere psicofisico | Presenza di attività di musica d'insieme, dialogo sonoro o improvvisazione clinico-educativa che mettano al centro lo scambio tra i bambini e la sintonizzazione reciproca. Proposta di canali comunicativi alternativi (il suono, il ritmo, la mimica speculare) per permettere anche ai bambini più riservati o con difficoltà linguistiche di esprimersi liberamente.<br>Presenza di momenti strutturati sia ad alta energia (es. scarica emotiva attraverso il ritmo e il movimento corporeo) sia a bassa energia (es. rilassamento guidato, ascolto ricettivo) per favorire l'equilibrio psicofisico. | 15 punti |
| 7. Qualità delle metodologie didattiche | Uso di metodologie attive, cooperative learning, learning by doing, circle time, peer education. Approccio basato sull'esperienza immersiva, il gioco e l'esplorazione corporeo-sonora. | 10 punti |

| | | |
|---|---|---|
| 8. Interculturalità e rispetto delle diversità culturali | Capacità di affrontare e valorizzare culture, punti di vista e contesti diversi, decostruendo stereotipi. | 8 punti |
| 9. Qualità della progettazione e chiarezza organizzativa | Chiarezza nella struttura del percorso, nelle fasi operative, negli obiettivi e nei prodotti finali. Progettazione declinata e modulata in base all'età dei bambini. | 5 punti |

**Articolo 4 – Durata dell'incarico**

Le attività si svolgeranno dal 31/08/2026 all'11/09/2026 in orario antimeridiano e pomeridiano, non coincidente con l'orario di servizio per i docenti interni e in collaborazione plurima, presso la Scuola Primaria di Camigliano e secondo una calendarizzazione che sarà stabilità in accordo con la Dirigente Scolastica.
Variazioni del calendario dovuti a necessità organizzative, saranno comunicate in tempo utile dalla Dirigente Scolastica agli incaricati. L'eventuale differimento del termine di conclusione dell'incarico originario è consentito, in via eccezionale, al solo fine di completare il progetto e per ritardi non imputabili al collaboratore, ferma restando la misura del compenso pattuito in sede di affidamento dell'incarico, nonché il rispetto delle tempistiche previste dalla normativa nazionale e comunitaria di riferimento.

**Articolo 5 – Corrispettivo e modalità di remunerazione**

Il corrispettivo orario lordo stato è stabilito in Unità di Costo Standard (UCS) come specificato dall'art.8 dell'AVVISO di cui alla Nota MIM prot. n. 0136777 del 9 ottobre 2024.
Le attività devono essere prestate unicamente per lo svolgimento delle azioni strettamente connesse ed essenziali per la realizzazione del progetto finanziato, funzionalmente vincolate all'effettivo raggiungimento degli obiettivi di progetto, ed espletate in maniera specifica per assicurare le condizioni di realizzazione del medesimo progetto.
Il compenso massimo lordo Stato per ciascun PROFILO è stabilito e ricondotto ad un impegno orario in base alle diverse figure richieste come segue: ESPERTO compenso orario Lordo Stato € 70,00, TUTOR compenso orario Lordo Stato € 30,00.
Il corrispettivo verrà liquidato ad erogazione del finanziamento assegnato al progetto, previa presentazione di relazione finale e corrispondenti time sheet, per le ore effettivamente svolte.

**Articolo 6 – Modalità e termini di presentazione delle candidature**

Gli interessati dovranno far pervenire all'Ufficio Protocollo dell'I.C. Camigliano la propria candidatura, a pena di esclusione, **entro e non oltre le ore 14.00 del 20/07/2026 a mano o a mezzo posta elettronica certificata all'indirizzo luic835007@pec.istruzione.it**
Non si terrà conto delle domande pervenute oltre il termine di cui sopra. Fa fede il protocollo.
La domanda di partecipazione, da predisporre sulla base del modello di cui all'**ALLEGATO A**, che include altresì la dichiarazione sostitutiva resa ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, attestante il possesso dei requisiti previsti e dei titoli posseduti per la partecipazione alla presente selezione e l' **ALLEGATO B** relativo alla dichiarazione di insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi, ai sensi dell'art. 53, comma 14, del d.lgs. n. 165/2001, deve essere corredata dal ***curriculum vitae in formato europeo*** del candidato attestante i titoli e le esperienze professionali richiesti ai fini della partecipazione alla presente

procedura e/o valutabili e maturati nel settore oggetto del presente Avviso.
**Il curriculum vitae deve essere numerato in ogni titolo, esperienza o formazione, per cui si richiede l'attribuzione di punteggio, e i numeri che la contraddistinguono devono essere riportati nella scheda di autovalutazione.**
**N.B. Per la candidatura al ruolo di esperto deve essere presentato un PROGETTO DIDATTICO recante le attività e gli argomenti trattati nelle lezioni, le metodologie utilizzate, le strumentazioni tecnologiche o i materiali di facile consumo impiegati ed in generale i punti presenti nella tabella valutativa.**

Ciascun documento, compreso il CV, dovrà essere debitamente datato e sottoscritto dal candidato, pena l'esclusione.
La domanda di partecipazione dovrà essere altresì corredata dalla fotocopia del documento di identità in corso di validità.
L'Istituzione scolastica potrà richiedere integrazioni rispetto alla documentazione presentata dai candidati. L'Istituzione avrà, altresì, la facoltà di procedere a idonei controlli sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni sostitutive

**Articolo 7 – Modalità di svolgimento della procedura di selezione**

La presente procedura è espletata in conformità ai principi di trasparenza, pubblicità, parità di trattamento, buon andamento, economicità, efficacia e tempestività dell'azione amministrativa.
La valutazione dei titoli verrà effettuata dalla Dirigente Scolastica, eventualmente coadiuvato da una commissione appositamente costituita. I risultati dell'avviso saranno pubblicati all'albo on line dell'Istituto.
La pubblicazione ha valore di notifica agli interessati. Eventuali reclami potranno essere presentati entro cinque giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria.
La graduatoria provvisoria sarà pubblicata sul sito web della scuola. Trascorso il termine di cinque giorni, in assenza di reclami, la graduatoria provvisoria avrà valore definitivo. E' facoltà della Dirigente attribuire le ore previste per singolo incarico a più candidati, assegnando una frazione del totale previsto, se funzionale al conseguimento dei targets previsti dal progetto.
Nell'eventualità che il numero delle candidature ritenute ammissibili sia inferiore al numero di incarichi da attribuire, la Dirigente scolastica, valuterà la possibilità di riaprire la procedura di selezione interna o di procedere direttamente ad una indagine informale di mercato atta ad individuare operatori idonei. All'esito delle suddette operazioni l'Istituzione scolastica procederà all'attribuzione degli incarichi.

**Art. 8– Codice di comportamento dei dipendenti pubblici**

I soggetti individuati secondo le modalità e la procedura sopradescritta, dovranno attenersi agli obblighi di condotta, per quanto compatibili, previsti dal Codice di comportamento dei dipendenti del Ministero dell'Istruzione, adottato con D.M. del 26 aprile 2022, n. 105 e successive integrazioni e modifiche.

**Art. 9 - Controlli**

L'Istituto si riserva di effettuare i controlli ex art. 71 Dpr 445/2000, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive di cui agli articoli 46 e 47 rese nella proposizione della candidatura anche con richiesta all'interessato della relativa documentazione comprovante quanto dichiarato. Fermo restando quanto previsto dalle norme penali in caso di dichiarazione mendace, l'accertata non veridicità di quanto dichiarato dal candidato comporta l'immediata interruzione del rapporto con l'Istituto.

**Art. 10 - Trattamento dei dati personali**

Ai sensi e per gli effetti dell'art.13 del D.Lgs. 196/2003, art. 13 del Regolamento Europeo 2016/679 e del D.Lgs 101/2018 riguardanti "le regole generali per il trattamento dei dati", si informa che i dati personali forniti dai candidati verranno acquisiti nell'ambito del procedimento relativo al presente avviso pubblico. I dati saranno raccolti e trattati, anche con l'ausilio di mezzi elettronici, esclusivamente per le finalità connesse alla presente procedura, ovvero per dare esecuzione agli obblighi previsti dalla Legge.
Informazioni complete in ordine ai diritti sulla protezione e il trattamento dei dati personali sono reperibili sul sito web dell'Istituto www.iccamigliano.edu.it nella sezione privacy.

**Art. 11- Responsabile del procedimento**

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 7 Agosto 1990, n. 241, il responsabile del procedimento nella presente selezione è la Dirigente Scolastica Dott.ssa Gioia Giuliani.

**Art. 12 – Rinvio all'art. 53 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165**

Con riferimento agli incarichi conferiti ai dipendenti pubblici, si applicano le previsioni di cui all'art. 53 del d.lgs. n. 165/2001.

**Art 13 – Norme di rinvio**

Per quanto non espressamente previsto dal presente Avviso, si rinvia al d.lgs. n. 165/2001, al codice civile e alle altre norme vigenti.

**Art. 14 – Pubblicità**

Il presente bando è pubblicato sul sito web di questa Istituzione e all'albo on line. Per quanto non espressamente contenuto nel presente Avviso, valgono le vigenti disposizioni in materia di investimenti finanziati con il PN 21/27.

Del presente Avviso sono parte integrante l'ALLEGATO A - domanda di partecipazione e ALLEGATO B - dichiarazione di insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi.

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
Dott.ssa Gioia Giuliani

*Documento firmato digitalmente*